

## SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO VALIDE PER GLI IMMATRICOLATI NELL'ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Il Piano di studio deve essere consegnato alla Segreteria Didattica delle Scuole di specializzazione **entro il 31 marzo del primo anno di corso**.

Per la compilazione del Piano, lo specializzando deve seguire le indicazioni fornite dal Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, che si articola nei due percorsi formativi descritti nelle seguenti tabelle:

<b>CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</b>			
<b>Ambito 1: Storia dell'arte</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori (20 cfu)</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	<b>20 CFU</b>
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	<b>TOTALI</b>
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio (10 cfu)</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA*	5	<b>10 CFU TOTALI</b>
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO*	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/01	STORIA DELLE ARTI APPLICATE 1*	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE 2*	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA* -Storia della fotografia -Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
<b>Ambito 2: Museografia e Museologia</b>			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio (10 cfu)</i>			
L-ART/04	EDUCAZIONE E DIDATTICA MUSEALE*	5	<b>10 CFU TOTALI</b>
ICAR/16	MUSEOGRAFIA*	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI*	5	
<b>Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro</b>			
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio (20 cfu)</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE*	5	<b>20 CFU</b>

L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA*	5	<b>TOTALI</b>
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE*	5	
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO*	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA*	5	
<b>Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione</b>			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA*	5	<b>5 CFU</b>
<b>Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali</b>			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI*	5	<b>5 CFU</b>
<b>Stages e tirocini</b>			
N.N.	TIROCINIO (minimo 15 CFU) e ALTRE ATTIVITA (max 15 CFU, inclusi i LABORATORI eventualmente attivati dal corso di studi e descritti alla voce sottostante)	30	<b>30 CFU</b>
<b>Laboratori</b>			
	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE		5 CFU
	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE_Vetro		5 CFU
	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE_Mobili		2 CFU
	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE_Materiali tessili		2 CFU
<b>PROVA FINALE</b>		<b>20</b>	<b>20 CFU</b>

<b>CURRICULUM STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b>			
<b>Ambito 1: Storia dell'arte</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	<b>20 CFU TOTALI</b>
L-ART/01	STORIA DELLE ARTI APPLICATE 1*	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE 2*	5	
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA*	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO*	5	<b>10 CFU TOTALI</b>
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA*	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA* -Storia della fotografia -Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici	5	

L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA*	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<b>Ambito 2: Museografia e Museologia</b>			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	EDUCAZIONE E DIDATTICA MUSEALE*	5	<b>10 CFU TOTALI</b>
ICAR/16	MUSEOGRAFIA*	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
<b>Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro</b>			
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE*	5	<b>20 CFU TOTALI</b>
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO*	5	
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA*	5	
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE*	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA*	5	
<b>Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione</b>			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA*	5	<b>5 CFU</b>
<b>Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali</b>			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI*	5	<b>5 CFU</b>
<b>Stages e tirocini</b>			
	TIROCINIO (minimo 15 CFU) e ALTRE ATTIVITA (max 15 CFU, inclusi i LABORATORI eventualmente attivati dal corso di studi e descritti alla voce sottostante)	30	<b>30 CFU</b>
<b>Laboratori</b>			
	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE		<b>5 CFU</b>
	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE_Vetro		<b>5 CFU</b>
	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE_Mobili		<b>2 CFU</b>
	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE_Materiali tessili		<b>2 CFU</b>
<b>PROVA FINALE</b>		<b>20</b>	<b>20 CFU</b>

NB: Gli insegnamenti contrassegnati da \* possono essere anticipati al I anno o posticipati al II anno rispetto all'indicazione contenuta nel presente Regolamento.