

Corso di Studio in STORIA DELL'ARTE B115

Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte LM 89

<https://www.storarte.unifi.it/>**PIANO DI STUDI COORTE 2024****I ANNO – a.a. 2024/2025**

| Codice | Insegnamento | CFU | SSD |
|--|--|-----|----------|
| Esame obbligatorio | | | |
| B013757 | Storia dell'architettura e del territorio | 6 | ICAR/18 |
| 24 CFU a scelta tra: | | | |
| B004603 | Storia dell'arte contemporanea | 12 | L-ART/03 |
| B006313 | Storia dell'arte medievale (miniatura) | 12 | L-ART/01 |
| B006309 | Storia dell'arte medievale (contesti) | 12 | L-ART/01 |
| B032978 | Storia della fotografia (teoria, critica, archiviazione) | 12 | L-ART/03 |
| B031909 | Storia del disegno e della grafica | 12 | L-ART/02 |
| 24 CFU a scelta tra: | | | |
| N.B. Chi sceglie gli esami di Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte medievale (Contesti), Storia dell'arte medievale (Miniatura), Storia della fotografia, non potrà scegliere gli stessi esami da 12 CFU del gruppo precedente: | | | |
| B024229 | Seminario di schedatura di storia dell'arte moderna | 6 | L-ART/02 |
| B004604 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | L-ART/03 |
| B031910 | Storia dell'arte contemporanea (metodologie, strumenti e pratiche) | 6 | L-ART/03 |
| B004571 | Storia dell'arte moderna | 6 | L-ART/02 |
| B030627 | Storia dell'arte moderna (contesti) | 6 | L-ART/02 |
| B030628 | Storia del disegno e della grafica | 6 | L-ART/02 |
| B019105 | Storia dell'arte moderna (significati) ¹ | 6 | L-ART/02 |
| B032979 | Storia della fotografia (teoria, critica, archiviazione) | 6 | L-ART/03 |
| B006310 | Storia dell'arte medievale (architettura) | 6 | L-ART/01 |
| B006308 | Storia dell'arte medievale (contesti) | 6 | L-ART/01 |
| B006312 | Storia dell'arte medievale (miniatura) | 6 | L-ART/01 |
| B006306 | Storia dell'arte medievale (problematiche) | 6 | L-ART/01 |
| B004267 | Storia delle arti applicate e dell'oreficeria | 6 | L-ART/02 |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| B004245 | Museologia | 6 | L-ART/04 |
| B020779 | Storia della letteratura artistica | 6 | L-ART/04 |
| B031914 | Didattica e comunicazione museale | 6 | L-ART/04 |

II ANNO - offerto a partire dall'anno accademico 2025/2026

| Codici | Insegnamento | CFU | SSD |
|--|--|-----|----------|
| 12 CFU a scelta tra (non anticipabili): | | | |
| B028628 | Didattica della storia dell'arte | 6 | L-ART/04 |
| B013535 | Museologia 2 | 6 | L-ART/04 |
| B024227 | Storia della critica d'arte 2 (iconografia e iconologia) | 6 | L-ART/04 |

| | | | |
|---------|---|---|----------|
| B011220 | Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2 | 6 | L-ART/02 |
| B004246 | Teoria e storia del restauro | 6 | L-ART/04 |

| | | | |
|---|---|------------|----------|
| 6 CFU obbligatori (anticipabili al primo anno) | | | |
| B029555 | Laboratorio di critica d'arte in lingua inglese | 6 | -- |
| B006361 | Tirocinio | 6 | -- |
| 12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo | | | |
| B006304 | Prova finale di laurea | 30 | PROFIN_S |
| TOTALE CFU | | 120 | |