

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2015/2016

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

Progettazione e comunicazione dei beni archeologici

PROF.

Marianna De Falco

Codice insegnamento: 1457038
Settore scientifico disciplinare: SPS/08
Crediti formativi: 2,6
Ore di didattica: 13

Programma didattico

Il discorso archeologico. Funzioni, strumenti, processi.

Argomenti:

- Scritture operative
- Scrittura accademica e scientifica
- Linguaggio audiovisivo
- Testi museali

Bibliografia

- CALVINO I. 1989, *Esattezza*, in *Lezioni americane: sei proposte per il prossimo millennio*, pp. 47-63;

Capitoli e saggi da concordare, tratti da:

- CARBONELL B.M. (ed) 2012, *Museum Studies. An Anthology of Contexts*, Chichester;
- DA MILANO C., SCIACCHITANO E. 2015, *Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli*, MiBACT Direzione Generale Musei: <http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2016/04/Linee-guida-comunicazione.PDF.pdf>
- FEYNMAN R. 1999, *Il senso delle cose*, Milano;
- MACDONALD S. (ed) 2006, *A Companion to Museum Studies*, Oxford;
- RAVELLI L.J. 2006, *Museum texts. Communication frameworks*, London;
- SERIANNI L. 2003, *Italiani Scritti*, Bologna;

Modalità di esame

- Verifica sugli argomenti affrontati in aula e proposti in bibliografia;
- Discussione delle esercitazioni (da inviare o consegnare almeno una settimana prima dell'esame):
 - Referaggio di un saggio scientifico;
 - Progettazione di un nucleo espositivo (strategia interpretativa e contestualizzazione, modalità di esposizione, redazione testi);
 - *Editing* di un breve testo museale.